

3. - 5. ročník (čtvrtek: 16:05 – 18:25 hod.) tj. žáci 5. - 7. třídy ZŠ

PORTRÉT SVĚTOZNÁMÉHO UMĚLCE

Světoznámé umělce známe především přes jejich díla. Jsou excelentní malíři, oni sami však jsou zajímaví svým životním příběhem. Častým námětem většiny z nich je autoportrét, má to praktické opodstatnění – každý malíř potřebuje procvičovat, zkoušet, experimentovat s tahy štětcem, barvou, se světlem atd. No a sám sebe má vždy po ruce 😊

INSTRUKCE: Vytiskni si portrét, který najdeš v příloze - „Portrét pro 3. - 7. ročník“. Pokud sis nevybral, najdi si na internetu, nebo zkopíruj svou vlastní fotografii černobíle, či vyber v časopise zajímavý portrét.

Papír polož na čistý výkres (může být i světlý barevný), postačí i měkký do tiskárny. Oba dva papíry připevni na kartón (použij víko od bot, nebo ze staré krabice atd., jistě si poradíš). Připevni v obou horních rozích špendlíkem. Tzn., že na kartónu budeš mít připevněné 2 papíry, nahoře foto, pod tím čistý papír. Vezmi si špendlík, případně i tenčí hřebík, kterým budeš „kreslit“.

Vybereš si nejtmaší plochy a linie a hustě je propíchej. Světlejší místa budeš propichovat řidším způsobem a světlá, nebo bílá místa úplně vynecháš. Můžeš požit i různě tlusté propichovací nástroje, nebo kombinuj (např. na tmavé plochy použiješ tenčí hřebík, na šedé plochy tlustou jehlu a špendlík na nejsvětlejší).

Během práce můžeš svůj výtvar kontrolovat, odspodu nemáš připevněné a můžeš vidět svoje vpichy, případně můžeš zahustit.

UPOZORNĚNÍ: Radši si i pod karton podlož deku nebo další podložku, aby sis nezničil vpichy pracovní či jakýkoliv jiný stůl!!!

KVÍZ:

1. Zjisti něco o malíři, kterého jsi portrétoval.
2. Jaké povolání Ti připomíná tato technika?

Za odměnu se virtuálně projdi po muzeu světoznámé malířky

<https://www.museofridakahlo.org.mx/en/the-blue-house/virtual-tour/>